



Guía de Lengua y Literatura N°15

4° medio

Unidad 3: Individuo y sociedad

Estimado apoderado y estudiante: Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 21 de septiembre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 4° medio:

Objetivo: I. Analizar textos que tratan sobre América y reconocer los distintos tipos de argumentación que utilizan.

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temáticas propuestas.
- Copia en tu cuaderno la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La fecha de entrega de esta y de las guías anteriores es el 30 de septiembre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una fotografía, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además, debes escribir en el mail el nombre del alumno y el curso.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: cristianmezavega@gmail.com

Aprendizajes previos:

1. Según lo visto en las clases online, ¿qué visión u opinión tienes acerca de la publicidad?
2. ¿Qué es el argumento eslogan? Da un ejemplo de este tipo.
3. ¿Qué es el recurso persuasivo? Explica con tus palabras
4. ¿Qué es una secuencia vocálica? Distingue los tres tipos.

Texto Argumentativo: A partir de la página 100 del texto del estudiante, responde las preguntas de la página 171 del mismo texto:

La invención de América (fragmento)

Edmundo O’Gorman

¡Hasta que, por fin, vino alguien a descubrirme! Entrada del 12 de octubre de 1492 en un imaginario Diario íntimo de América.

No será difícil convenir en que el problema fundamental de la historia americana estriba en explicar satisfactoriamente la aparición de América en el seno de la cultura occidental, porque esa cuestión involucra, ni más ni menos, la manera en que se conciba el ser de América y el sentido que ha de concederse a su historia.

Cristian Meza V. Profesor de Lengua y Literatura

1. Identifica la tesis que sostiene el autor del texto leído. Inferir
2. ¿Por qué el emisor se opone a la tesis del “descubrimiento de América”?
3. Relee el texto y redacta con tus palabras la idea principal de cada uno de sus párrafos.

Argumentación dialéctica y modos de razonamiento: En la página 167 del texto del estudiante:

En las unidades anteriores, revisaste la estructura básica de la argumentación, compuesta por tesis, argumentos y respaldos. En esta unidad conocerás la estructura dialéctica, que es más compleja, puesto que incorpora contraargumentos y refutación.

Ortografía:

Secuencia vocálica: Es la pronunciación de dos o tres vocales seguidas sin que entre ellas exista una consonante, excepto la H puesto que esta en nuestro idioma no tiene sonido. Cuando la vocal U no se pronuncia, no hay secuencia vocálica. La Y en algunos casos funciona como si fuese una vocal.

Diptongo: Es la unión de dos vocales que se pronuncian formando una misma sílaba. Para que se produzca un diptongo debe cumplirse con al menos una de las siguientes situaciones. Ejemplos: viaje, aire, ruido.

Triptongo: Es la unión de tres vocales que se pronuncian y forman una misma sílaba. Para que exista triptongo, la vocal fuerte tónica debe ir entre dos vocales débiles átonas. Ejemplos: buey, Uruguay, despreciéis.

Hiato: Es la separación de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Para que exista un hiato debe producirse al menos uno de los siguientes fenómenos ortográficos. Ejemplos: vivía, caímos, Saavedra.